

GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA
Nuevas Tendencias en Actividades Físicas Expresivas

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
Denominación: <i>Nuevas tendencias en actividades físicas expresivas/ new trends in physical activities artistic expressive</i>		
Módulo: manifestaciones d la motricidad humana		
Código: 202411305	Año del plan de estudio: 2011	
Carácter: <i>optativa</i>	Curso académico: 2016/17	
Créditos: 6	Curso: 3º	Semestre: 6º
Idioma de impartición: castellano		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO				
Coordinador/a: Estefanía Castillo Viera				
Centro/Departamento: Educación física, Música y Artes Plásticas				
Área de conocimiento: didáctica de la expresión corporal				
Nº Despacho:	E-mail: estefania.castillo@dempc.uhu.es	Telf.: 959219272		
URL Web:				
Horario tutorías primer semestre¹:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	11:00-13:00		9:00-11:00	
Horario tutorías segundo semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			9:30 12:30	11:00-14:00
OTRO PROFESORADO:				
Nombre y apellidos:				
Centro/Departamento:				
Área de conocimiento:				
Nº Despacho:	E-mail:	Telf.:		
URL Web:				
Horario tutorías primer semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Horario tutorías segundo semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

¹ El horario de tutorías de ambos semestres puede sufrir modificaciones con posterioridad a la publicación de esta guía docente; se recomienda al alumnado consultar las actualizaciones del mismo en los tablones de anuncios de los Departamentos.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES: no tiene requisitos previos esta asignatura

COMPETENCIAS:

a. Genéricas (G):

G1. Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que, partiendo de la base de la educación secundaria general, alcance un nivel que incluya conocimientos procedentes de la vanguardia del ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

G2. Aplicar conocimientos adquiridos a su trabajo de forma profesional y poseer las competencias necesarias para la elaboración y defensa de argumentos y de resolución de problemas dentro del área de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

G3. Reunir e interpretar datos relevantes en el área de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte que permitan emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

G5. Poseer habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

b. Transversales (T):

c. Específicas (E):

E3, E5, E8, E9, E14

E3- Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

E5. Conocer y comprender los efectos de la práctica de actividad física sobre los aspectos físicos, psicológicos y sociales del ser humano.

E8. Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo en el marco de la actividad física y el deporte.

E9. Conocer y comprender las bases que aporta la educación física a la formación de las personas.

E14. Conocer y comprender la estructura y función de las diferentes manifestaciones de la motricidad humana.

OBJETIVOS:

- Presentar al alumnado las nuevas tendencias de trabajo relacionado con la expresión corporal como salida profesional para el titulado en ciencias de la actividad física y del deporte
- Conocer los diferentes contextos de trabajo de la actividad física con soporte musical en función de la edad o del ámbito de aplicación
- Conocer las prácticas novedosas sobre actividad física con soporte musical
- Desarrollar el sentido del ritmo, la escucha activa y el diseño de movimientos coreográficos adecuados al sector fitness
- Desarrollar habilidades para diseñar e instruir sesiones de actividad física con soporte musical

METODOLOGÍA

Número de horas de trabajo del alumnado:

Nº de Horas en créditos ECTS (*Nº créd.6 x25*): 150

• Clases Grupos grandes: 33

- Clases Grupos reducidos: 12
- Trabajo autónomo o en tutoría..... 105

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HORAS	PRESENCIALIDAD
Análisis de fuentes documentales	10	0
Eventos científicos y/o divulgativos.	10	0
Presentación oral (clase y tutoría).	5	100
Asistencia y participación en seminarios tutorías en grupos pequeños o individuales.	15	0
Estudio independiente del estudiante y preparación de trabajos y exámenes	65	0
Prácticas en el medio natural e instalaciones específicas relativas al desarrollo y aplicación de los contenidos prácticos (y, en su caso, teóricos) por parte del profesor y de los estudiantes.	12	100
Prueba de ensayo/desarrollo	2	100
Sesión magistral.	33	100

METODOLOGIAS DOCENTES

	Marcar con una x
Sesiones Académicas Teóricas	X
Sesiones Académicas Prácticas	X
Conferencias	
Seminarios / Exposición y Debate	X
Trabajos de Grupo/Aprendizaje colaborativo	X
Tutorías Especializadas/Talleres/Prácticas en Laboratorios (Informática, Idiomas)	X
Otro Trabajo Autónomo (Trabajo Individual)	X

TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE 1: TEÓRICO

TEMA 1: Actividades de Expresión Corporal a lo largo del ciclo vital

- Infancia y edad escolar
- Adolescencia
- Adultos
- Tercera edad

TEMA 2: Actividad física con soporte musical (AFSM)

- AFSM en ámbito deportivo
- AFSM en ámbito educativo
- AFSM en ámbito de fitness
- AFSM en ámbito escénico
- AFSM en ámbito recreativo

TEMA 3: AFSM: Tipos de programas de fitness

- 1.- Cuerpo-mente
 - Body balance
 - Yoga
 - Taichí
- 2.- Cardiovascular, o basados en danza
 - Aeróbic
 - Step
 - Zumba
 - Body jam
- 3.- Muscular o de tonificación

TEMA 4: La programación en fitness con soporte musical

TEMA 5: La comunicación en el profesional del fitness

TEMA 6: La Música en fitness

Tema 7: Programas de Fitness para mujeres

Tema 8: Metodología de Aprendizaje Servicio en Fitness

- Circuito 30' para mujeres de la uhu
- Fitness para internos del centro penitenciario de Huelva
- Interval training para alumnado de la uhu

BLOQUE II: PRÁCTICO

PRÁCTICA 1: La música en EC y fitness

PRÁCTICA 2: Fitness cardiovascular: aeróbic básico

PRÁCTICA 3: Diseño de coreografías en fitness

PRÁCTICA 4: Diseño de coreografías en fitness

PRÁCTICA 5: Diseño de sesiones en fitness

PRÁCTICA 6: Diseño de programas de fitness

PRÁCTICA 7: Actividades de fitness cuerpo -mente

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

• Básica:

Sánchez Sánchez, G.; Coterón, J. (coord.) (2012). *La expresión corporal en la enseñanza universitaria*. Universidad de Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.

• Específica

- Case, L. (2001). *Aquagym*. Hispano Europea.
- Aparicio, E.; Pérez, J. (2006). *El auténtico método Pilates: el arte del control*. Martínez Roca. Madrid.
- Fernández de Castro, A. (2005). *¿Qué es el Tai-chi?* Romanones. Tao. Guadalajara
- Mauri, M. (2008). El ciclismo indoor. *Sport Training Magazine*, Nº. 16, págs. 26-31
- Ortí, J.; Balaguer, J. (2001). Dancemos al ritmo del Hip Hop. *Apunts: Educación física y deportes*, Nº 65, págs. 88-97
- Rial, T.; Villanueva, C. (2012). Aplicaciones del método pilates en la actividad física y deporte. *Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 16, Nº 164, Enero de <http://www.efdeportes.com/efd164/aplicaciones-del-metodo-pilates-en-deporte.htm>

• Otros recursos

Vázquez González, S. (2003). Intensidad del ejercicio sobre la base de la frecuencia cardiaca durante una sesión de aeróbic. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* vol. 3 (11) pp. 136-148 <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista11/artfc.htm>

Ruiz Montero, P.L.; Baena Extremera, A. (2011)Efectos del ejercicio aeróbico sobre los estados de ánimo en mujeres mayores. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, nº 20, pp. 43-47

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Actividad evaluativa	Valoración %
Asistencia y participación en clases y tutorías.	10
Prácticas autónomas del alumnado en centro deportivo con convenio (una hora a la semana de práctica de alguna modalidad de fitness, 10 semanas)	10
Prueba escrita sobre los contenidos de la materia o carpeta de trabajo con actividades y ampliaciones del temario (portafolios)	50

Asistencia con aprovechamiento a prácticas específicas	10
Sesiones impartidas mediante aprendizaje servicio (10 h.): <ul style="list-style-type: none">- Fitness en centro penitenciario- Circuito 30' para mujeres- Interval training para alumnado	20

• **Técnicas e instrumentos de evaluación:**
Se evaluará mediante hojas de registro; portafolios o prueba escrita; y hojas de control

• **Criterios de evaluación y calificación:**
Para aprobar la asignatura se deben superar cada uno de los apartados.

Para el alumnado que pueda acogerse al artículo 9 de la normativa de evaluación de los grados de la Universidad de Huelva, la evaluación consistirá en un examen teórico (50%) y otro práctico (50%) sobre el temario recogido en la guía de la asignatura. Para ello, los profesores facilitarán, siempre que sea necesario y previa la oportuna acreditación, la realización de las pruebas o exámenes, así como las actividades obligatorias en fecha distinta de aquella para la que estén convocados reglamentariamente.

En los criterios de evaluación y calificación en septiembre serán los mismos

Para el alumnado que presente algún tipo de discapacidad se adaptarán los recursos necesarios, en la medida de las posibilidades, para que el alumnado alcance los objetivos de la asignatura.

MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO
Se tendrá en cuenta el control de asistencia a clase, participación activa en clase, asistencia a tutorías programadas, participación en foros, ...etc.

ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL SEGUNDO SEMESTRE

SEMANA	Nº horas			Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación	Otras (añadir cuantas sean utilizadas)
	Gran Grupo	Grupo reducido		Gran Grupo	Grupo reducido				
		A	B						
13-17 febrero	4			T1					
20-24 febrero	3	1	1	T1	PCA 1				
27 febrero-3 marzo	2		2	T2	PCA2				Tareas evaluación continua
6-10 marzo	2	2		T3	PCA2				Tareas evaluación continua
13-17 marzo	2		2	T3	PCA3				Tareas evaluación continua
20-24 marzo	2	2		T4	PCA3				Tareas evaluación continua
27-31 marzo	2		2	T4	PCA4				Tareas evaluación continua
3-7 abril	2	2		T5	PCA4				Tareas evaluación continua
10-14 abril	Semana Santa								
17-21 abril	2		2	T5	PCA5	1			
24-28 abril	2	2		T6	PCA6	1	2		
1-5 mayo	2		2	T6		1	2		
8-12 mayo	2	2		T7	PCA6	1			
15-19 mayo	2		2	T7	PCA7	1			
22-26 mayo	2	2		T8	PCA7	1			
29 mayo-2 junio	2			T8	PCA8	1			
5-9 junio				T9	PCA8	1			



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Guía didáctica de la asignatura Nuevas tendencias de la Expresión Corporal



	Total horas	33	12	12					2	105
--	--------------------	----	----	----	--	--	--	--	---	-----